Luis Diego Herra

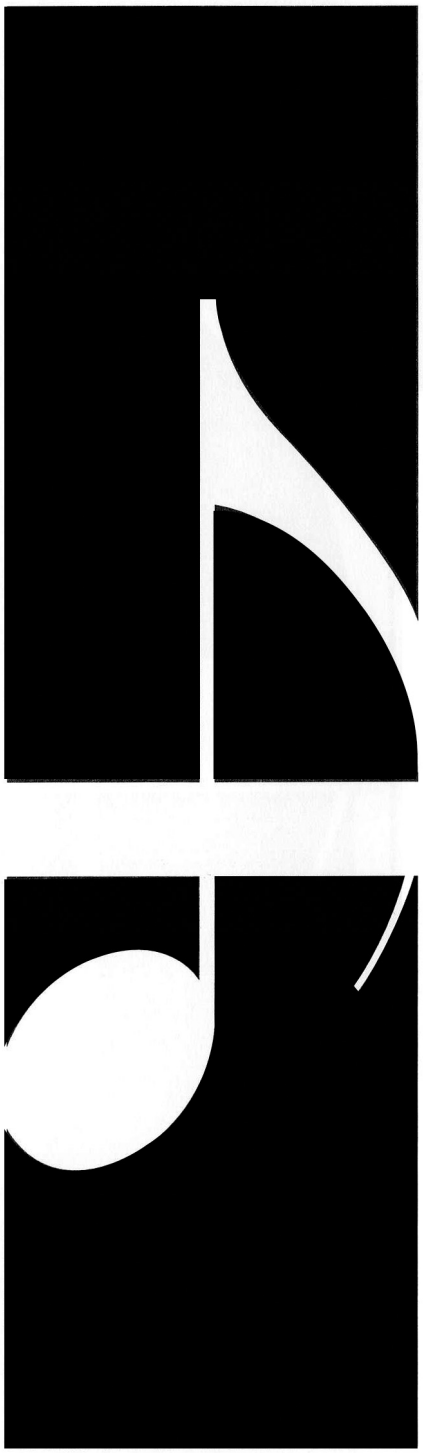
Natura Nº 2

Quinteto para vientos

Universidad de Costa Rica
Escuela de Artes Musicales

Natura Nº 2

Quinteto para vientos



Luis Diego Herra

Editado por:
Yamileth Pérez

EAM
Escuela de
Artes Musicales

FA
Facultad de
Artes

EDITORIAL
UCR
Patrimonio
Musical Costarricense

Acerca de los libros digitales

- Las opciones de visualización y funcionalidades de un libro digital dependen de las capacidades de la aplicación que se utiliza para la lectura de libros digitales.
- La aplicación utilizada para lectura de libros electrónicos en formato ePub puede alterar la integridad física de poemas.
- La Editorial UCR ha hecho lo posible por asegurar que los URLs de sitios externos a los que se hace referencia en este libro son correctos y están activos en el momento de la publicación de este libro digital. Sin embargo, no es responsable de estos sitios web, por lo que no puede garantizar que seguirán estando activos o manteniendo contenido apropiado.
- Consulte las respuestas a preguntas frecuentes sobre libros digitales en nuestro sitio web.

CC.SIBDI.UCR - CIP/4117
Nombres: Herra Rodríguez, Luis Diego, 1952- , compositor.
| Pérez Mora, Yamileth, 1963- , editora.
Título: Natura no. 2 : quinteto para vientos / Luis Diego Herra ;
editado por Yamileth Pérez.
Descripción: Primera edición digital. | San José, Costa Rica :
Editorial UCR, 2024. | Patrimonio musical costarricense.

Identificadores: **ISBN 978-9968-02-164-7** (PDF)

Materias: LEMB: Quintetos de viento (Clarinete, corno, fagot, flauta, oboe)
– Partituras. | Música instrumental – Partituras.
Clasificación: CDD 785.819.5 –ed. 23

Edición aprobada por la Comisión Editorial de la Universidad de Costa Rica.
Cuarta edición impresa: 2004.
Primera edición digital (PDF): 2024

© Editorial Universidad de Costa Rica,
Ciudad Universitaria Rodrigo Facio. San José, Costa Rica.
Apdo.: 11501-2060 • Tel.: 2511 5310 • Fax: 2511 5257
administracion.siedin@ucr.ac.cr
www.editorial.ucr.ac.cr

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción de la obra o parte de ella,
bajo cualquier forma o medio, así como el almacenamiento en bases de datos,
sistemas de recuperación y repositorios, sin la autorización escrita del editor.
Hecho el depósito de ley.

Luis Diego Herra

Nace en San José, el 23 de enero 1952. Al graduarse del Conservatorio Castella ingresa a la Orquesta Sinfónica Juvenil, donde sigue estudios de corno francés y, a la Universidad de Costa Rica, para realizar estudios en Composición con el Maestro Benjamín Gutiérrez y de Dirección Orquestal con el Maestro Agustín Cullell; obtiene las Licenciaturas en Dirección Orquestal y en Composición. Posteriormente, recibe una beca para continuar estudios en Francia donde, bajo la tutela del maestro Juan Sebastián Bereau, obtiene la Primera Medalla en Dirección Orquestal en el Conservatorio Superior de Estrasburgo. En este periodo, viviendo en París, toma contacto con Ivo Malec (Clase de composición, Conservatorio Superior de París) y con Betsy Jolas (Clase de Análisis, Conservatorio Superior de París). Paralelamente, realiza importantes cursos en Armonía, Solfeo, Música Electroacústica, Composición (Alemania) y Dirección Orquestal y Coral.

Ha desempeñado los siguientes cargos: Director de la Escuela de Música Victoriano López, San Pedro de Sula-Honduras (1986-1987), Vice-decano Facultad de Bellas Artes, (1991-1995, UCR) y Decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Costa Rica (1995-1999).

Actualmente, funge como Catedrático en la Universidad de Costa Rica.

En el campo artístico-profesional sus creaciones musicales le han valido distintivos importantes:

- Premio Nacional 1998, obra: *Concierto* para marimba.
- Premio Nacional 1993, obra: *Cuando llegas a mis sueños.*
- Premio Nacional 1990, obra: *Sinfonía Nº 1.*
- Premio Música a la Democracia 1989, obra: *Canción futura a la paz.*
- Premio Nacional 1984, obra: *Hálitos.*
- Premio Ancora 1982, obras: *De la piedra, Trío y percusión* y *K. 509.*
- Jóvenes Solistas 1976, obra: *Preludio para orquesta.*

Su amplia producción musical abarca obras sinfónicas, vocales, ballet, piezas de cámara, música incidental para teatro, radioteatro y vídeo.

Su producción como compositor está compuesta, además de las obras premiadas, por:

Sinfonía Nº 2; *Concierto* para piano; *Preludio para orquesta*; *Acerca de la creación del sol*; quinteto de vientos y piano; *Retrato momentáneo*; coro a capella (versión Nº 1 y Nº 2); *Cuadros para Orquesta*; *Trío,* para clarinete, cello y piano, *Triforme,* para banda sinfónica; *Sonata de invierno,* para canto y piano; *Adagio,* para cuerdas; *Sonata para invierno,* para canto y piano; *Sobre el gavilán,* para canto y piano; *Cuarteto* de cuerdas, *Tres miniaturas,* para clavecín; *Spirits of Magic Nº 1*, para corno solo; *Spirits of Magic Nº 2*, para corno inglés solo; *Suite,* para flauta y arpa; *Preludio,* para violín solo; *Momentos en San Cristóbal,* para piano a 4 manos; *Natura 1*, para dos guitarras; *Natura 2*, para quinteto de maderas; *Obertura Morazán vive*; *Canción de cuna,* para coro de niños; *Canción futura*, versión para octeto vientos; *Trío,* para violín, violoncello y piano; *En un mundo lejano*, para violín y piano; *Trío a cuatro*, para saxofón, clarinete, violín y piano; *Círculos del tiempo*, para orquesta sinfónica; *Divagaciones,* para flauta; *Solo el amor engendra melodías,* para violoncelo y piano; *Caleidoscopio*, suite para orquesta de cuerdas; *Agua de mil reflejos*, para clarinete solo; Ciclo de canciones *Salgamos al amor*, para canto y piano; *Sueños de invierno*, para fagot, violín y piano.

De sus composiciones se han publicado las siguientes obras:

- *K.509*. Revista *Káñina*, U.C.R.
- *Sinfonía Nº 1*. Revista *Káñina*, U.C.R.
- *En un tiempo lejano*, para violín y piano. Ediciones EAM.
- *Concierto para marimba y orquesta*. Ediciones EAM.
- *Agua de mil reflejos*, para clarinete solo. Editorial UCR.
- *Salgamos al amor*. Ediciones EAM.

Además de compositor, ha fungido como Director de las siguientes orquestas:

- 2002: Director titular, Orquesta Sinfónica Castella.
- 1987-1988: Director titular, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Costa Rica.
- 1986-1987: Director titular, Orquesta de Cámara Escuela Victoriano López, San Pedro de Sula, Honduras.
- 1986-1987: Director fundador Orquesta Sinfónica de Honduras.
- 1983-1984: Director Adjunto, Orquesta Sinfónica Nacional.
- 1981-1982: Director titular, Orquesta Sinfónica Juvenil.

Discografía:

- *Natura 1*, para dos guitarras. Dúo Zumbado-Ortiz.
- *Natura 2*, para quinteto de vientos. Quinteto Miravalles.
- *En un mundo lejano*, para violín y piano.
  Dúo Mora-Duarte.
- *Sinfonía Nº 1.* Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica.
- *Concierto para marimba*, Orquesta Sinfónica Nacional de Costa Rica.
- *Ciclo Salgamos al amor.* Dúo Barquero-Duarte.

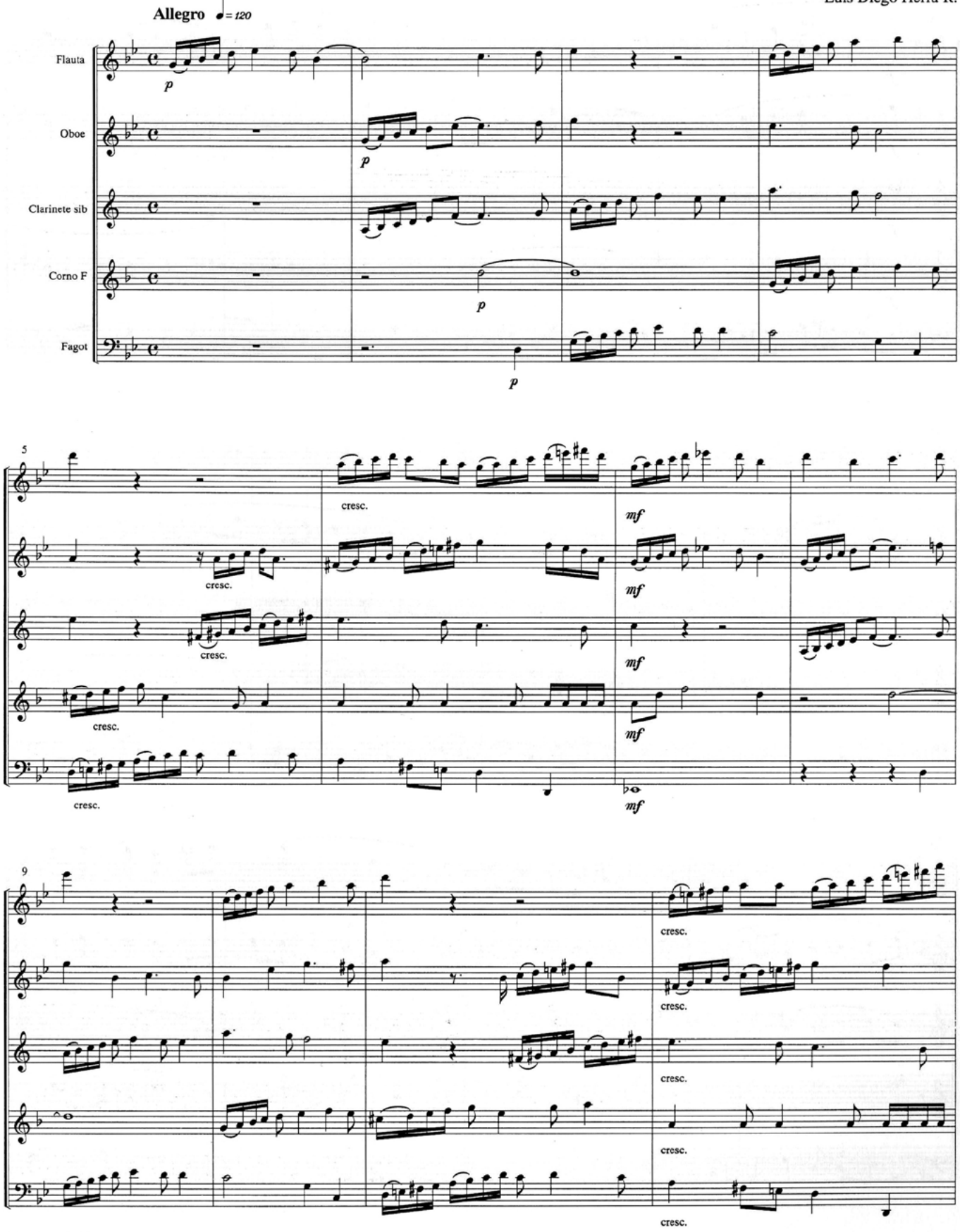
Natura Nº 2

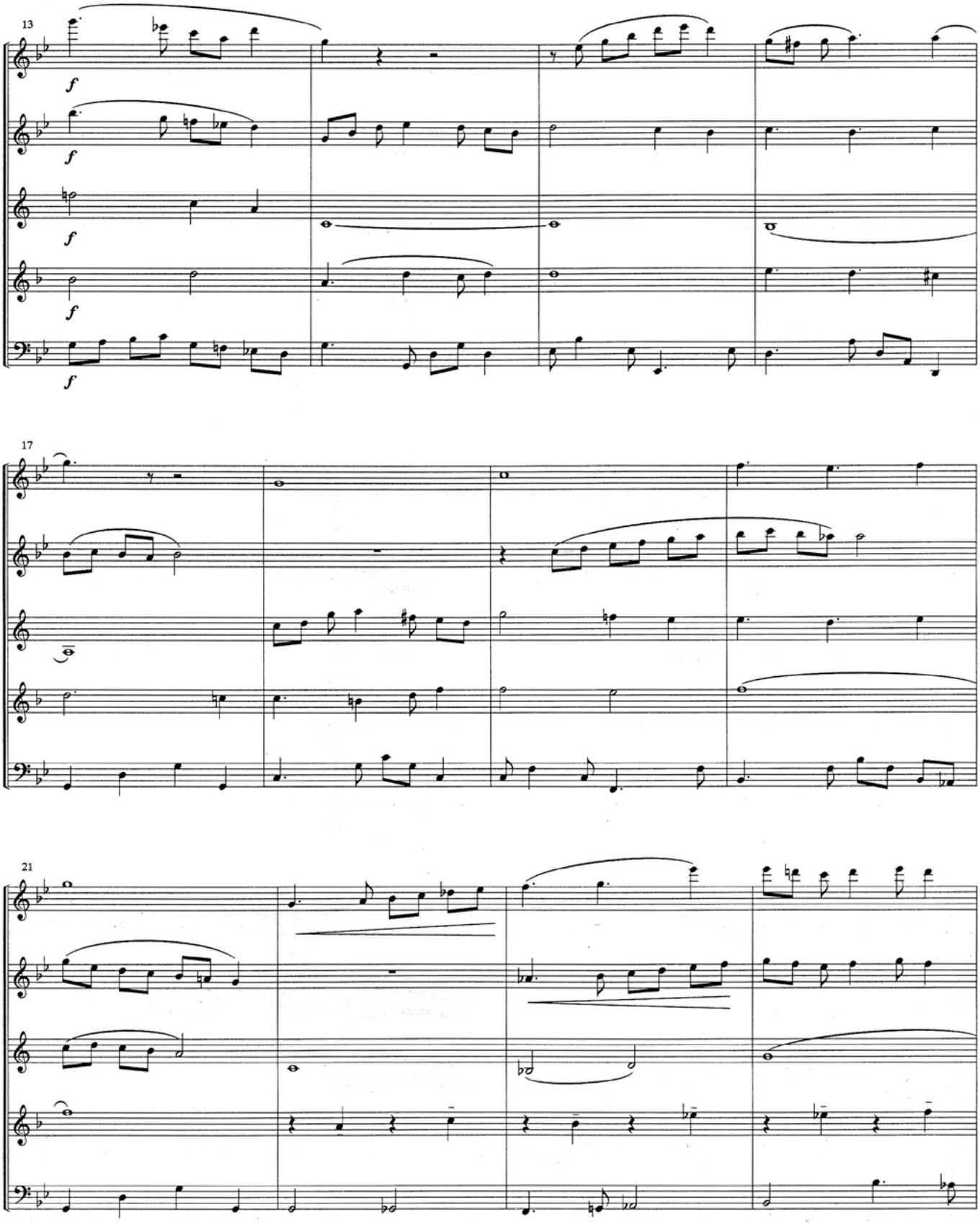
Un mercado, una multitud sorteando obstáculos para lograr su compra, bullicio, confusión, calor, de repente... un ciego, un acorde que inventó el silencio, el placer de dejarse llevar por una melodía... este fue el comienzo...

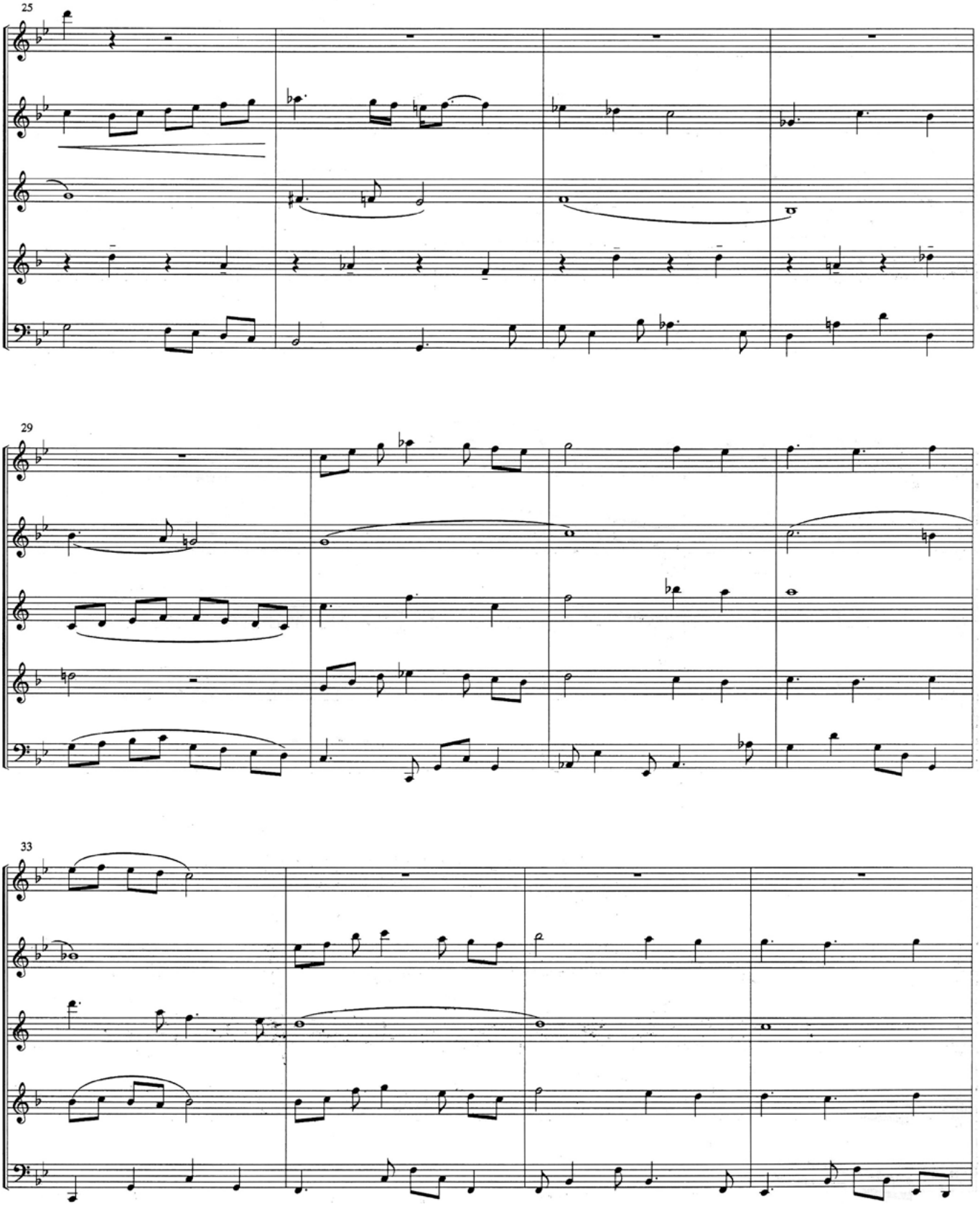
Fue dedicada y estrenada, en 1992, por el Quinteto de vientos "Miravalles". Esta obra forma parte de un ciclo de cinco piezas breves escritas para diferentes combinaciones instrumentales. La estructura de la obra, escrita en un solo movimiento, hace referencia a la forma sonata-rondó. Se pueden reconocer tres momentos: en el primero los instrumentos resaltan individualmente, el tema inicial alumbrado, sincopado y contrapuntístico. En la segunda parte, se aprecia claramente la referencia a la música popular latinoamericana con un bajo de bolero. La tercera parte es melódica y refleja elementos temáticos de las partes anteriores. A lo largo de las tres secciones, células rítmicas se comparten y se contrapuntean con lo que se logra un efecto de fluidez de una sección a otra.

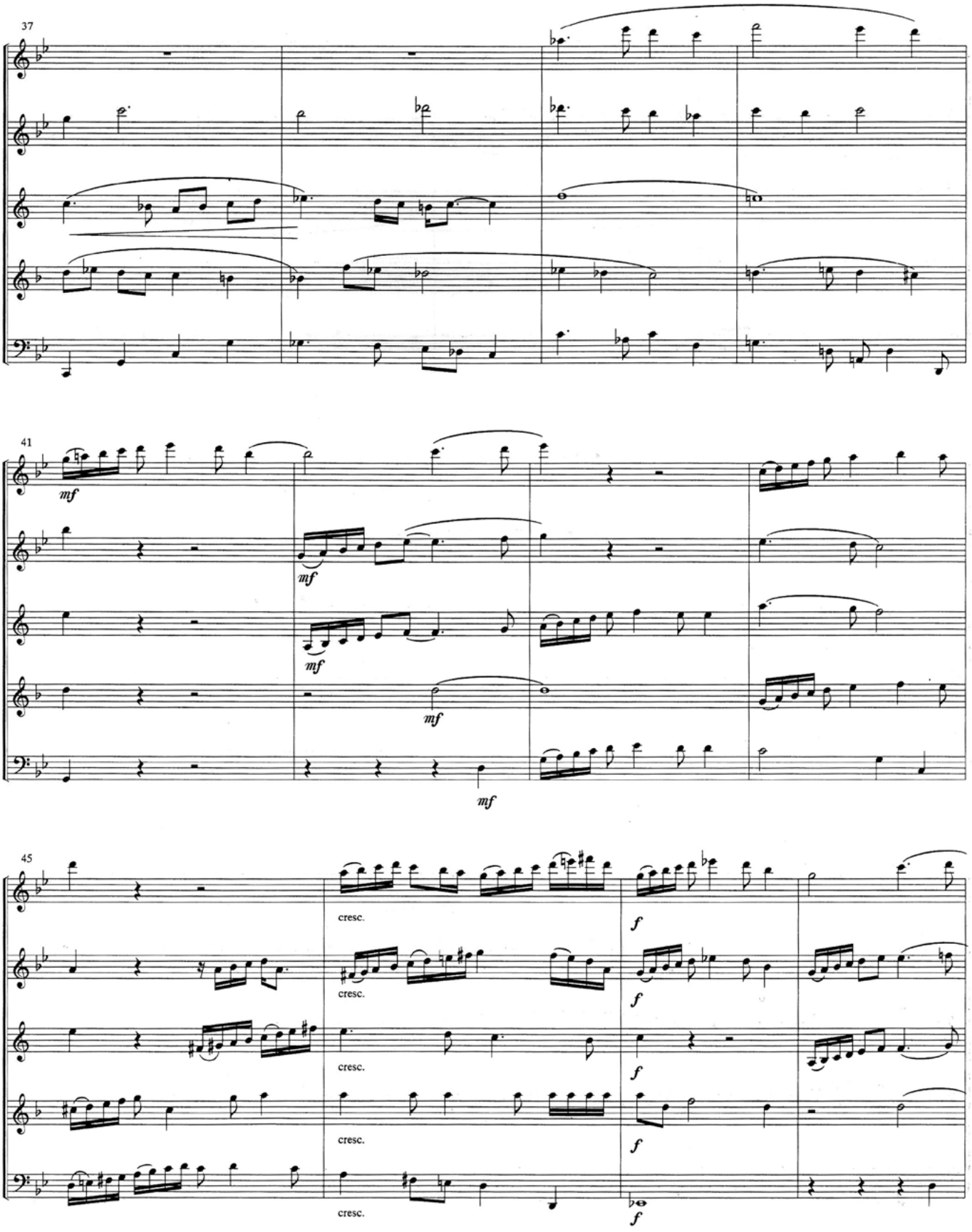
NATURA 2

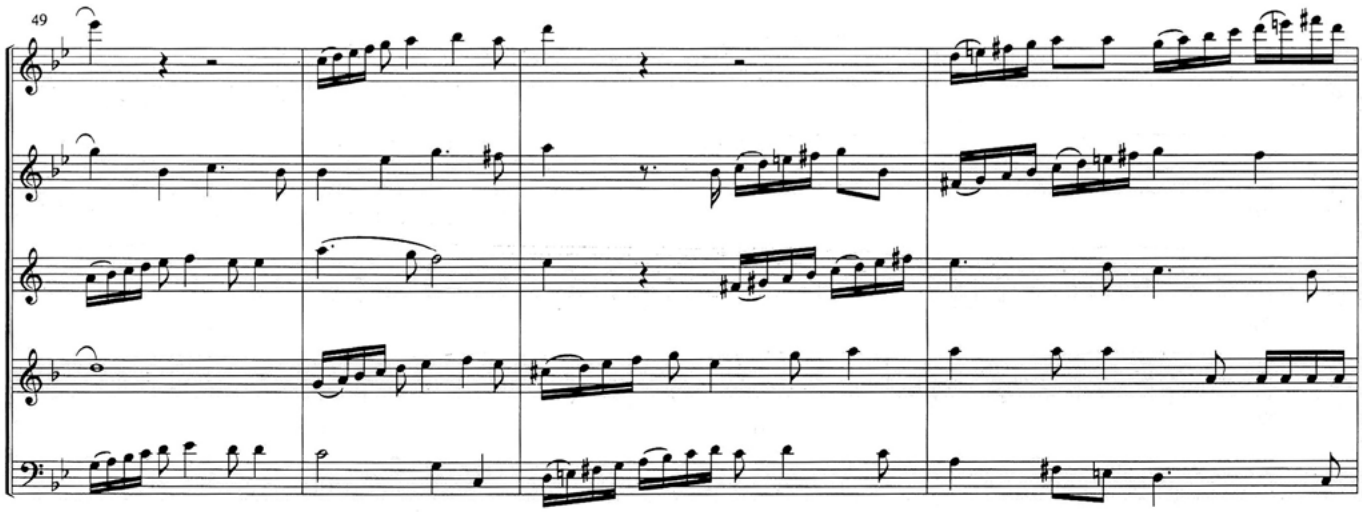
Luis Diego Herra R.

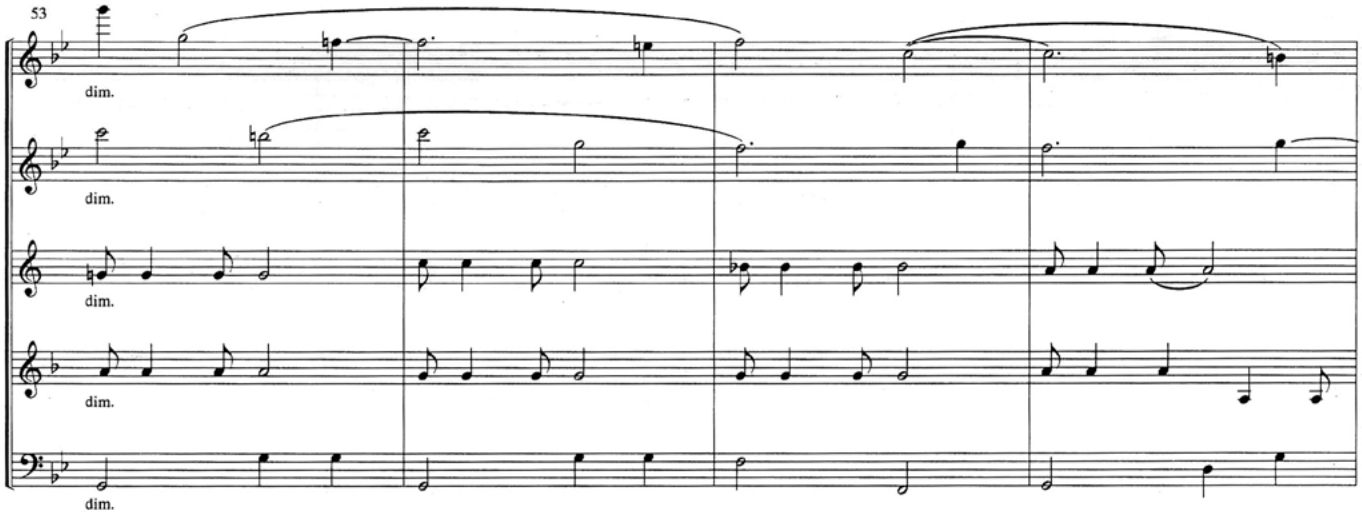


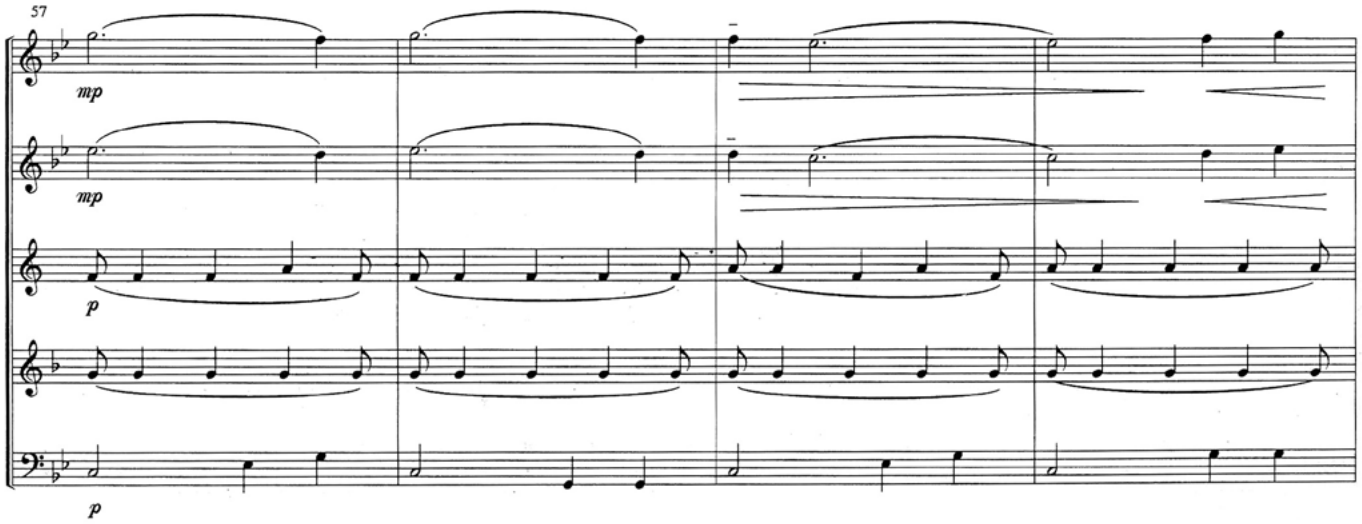

13
f
f
f
f
f
17
21

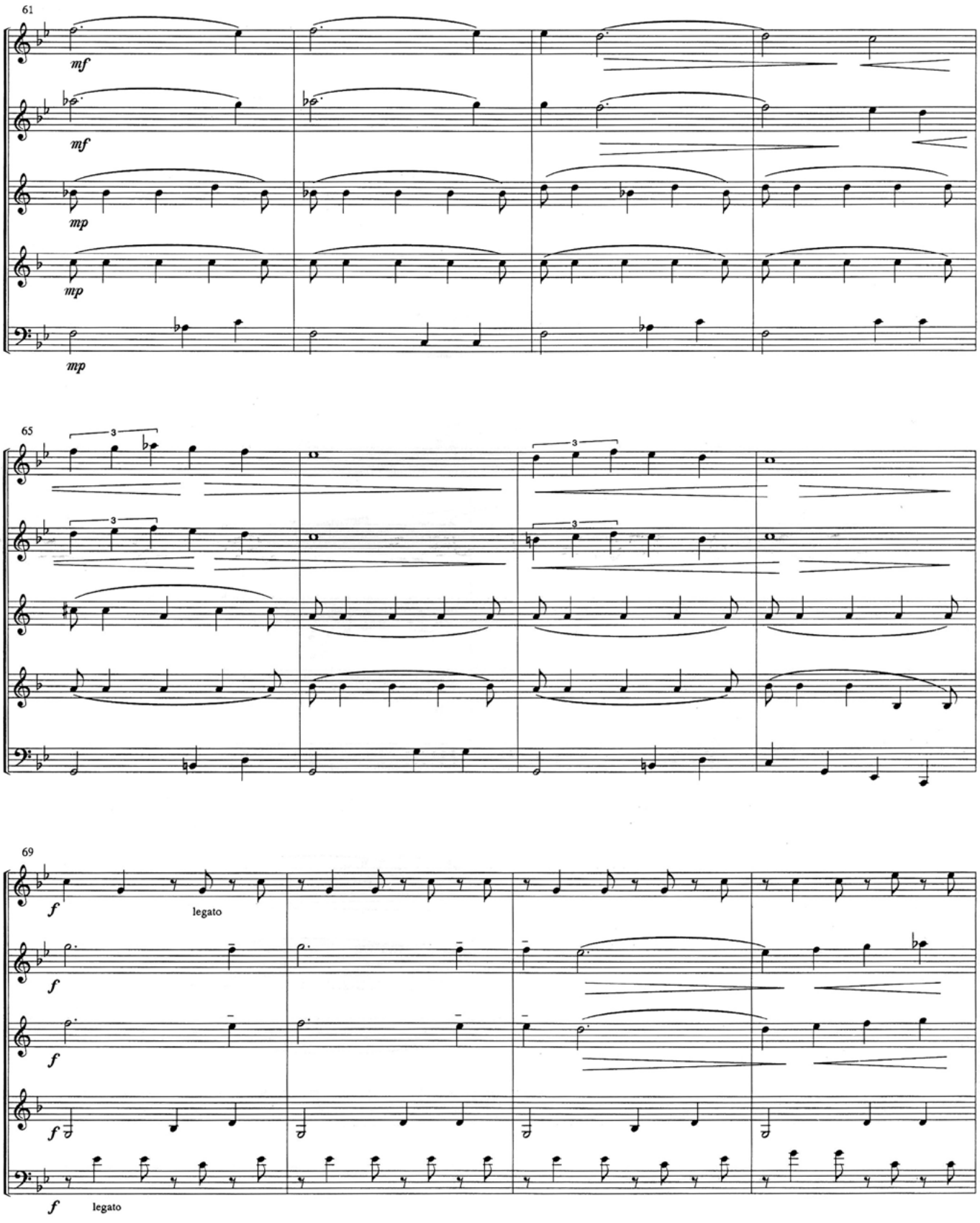

25
29
33

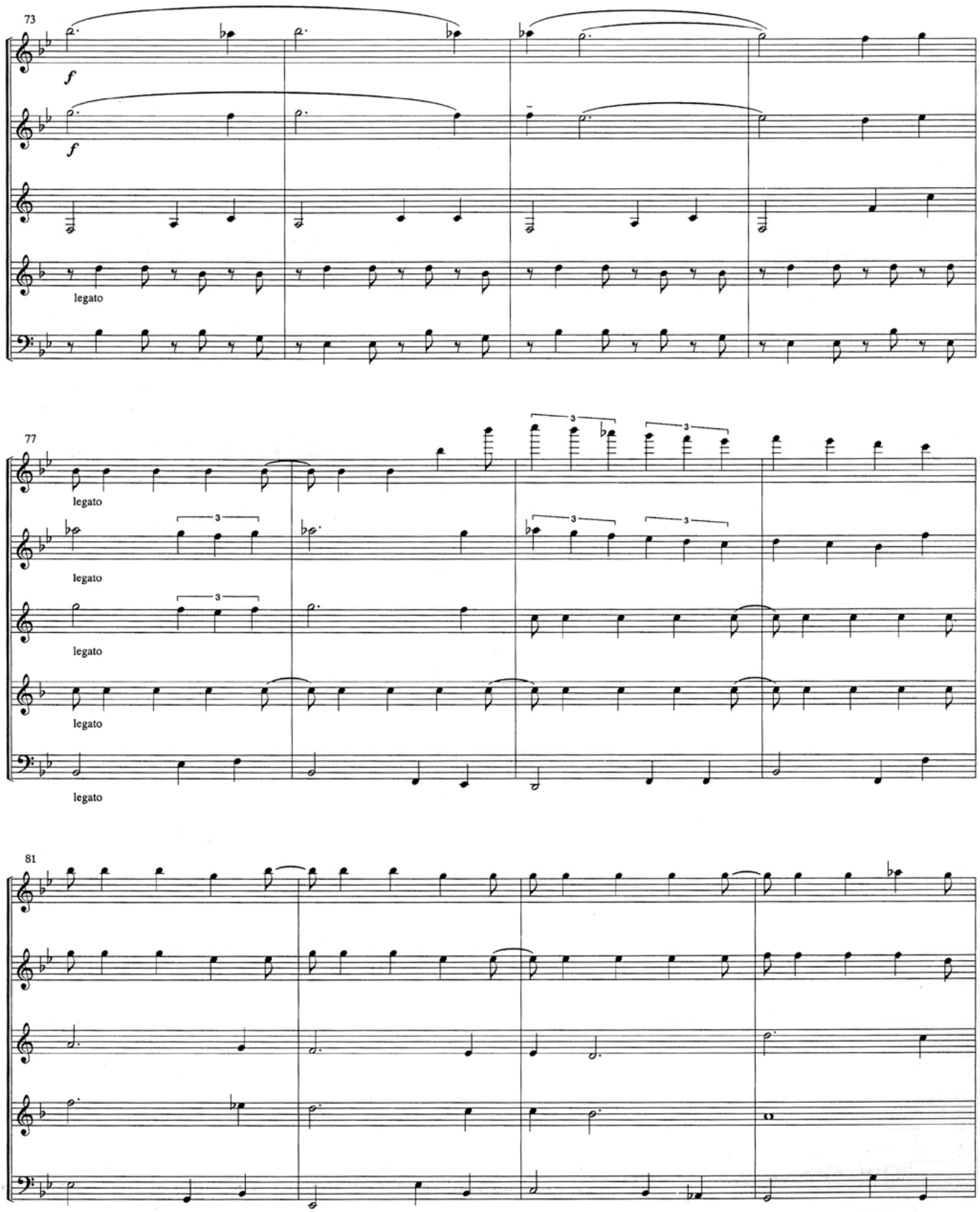

37
41
mf
mf
mf
mf
45
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
f
f
f
f

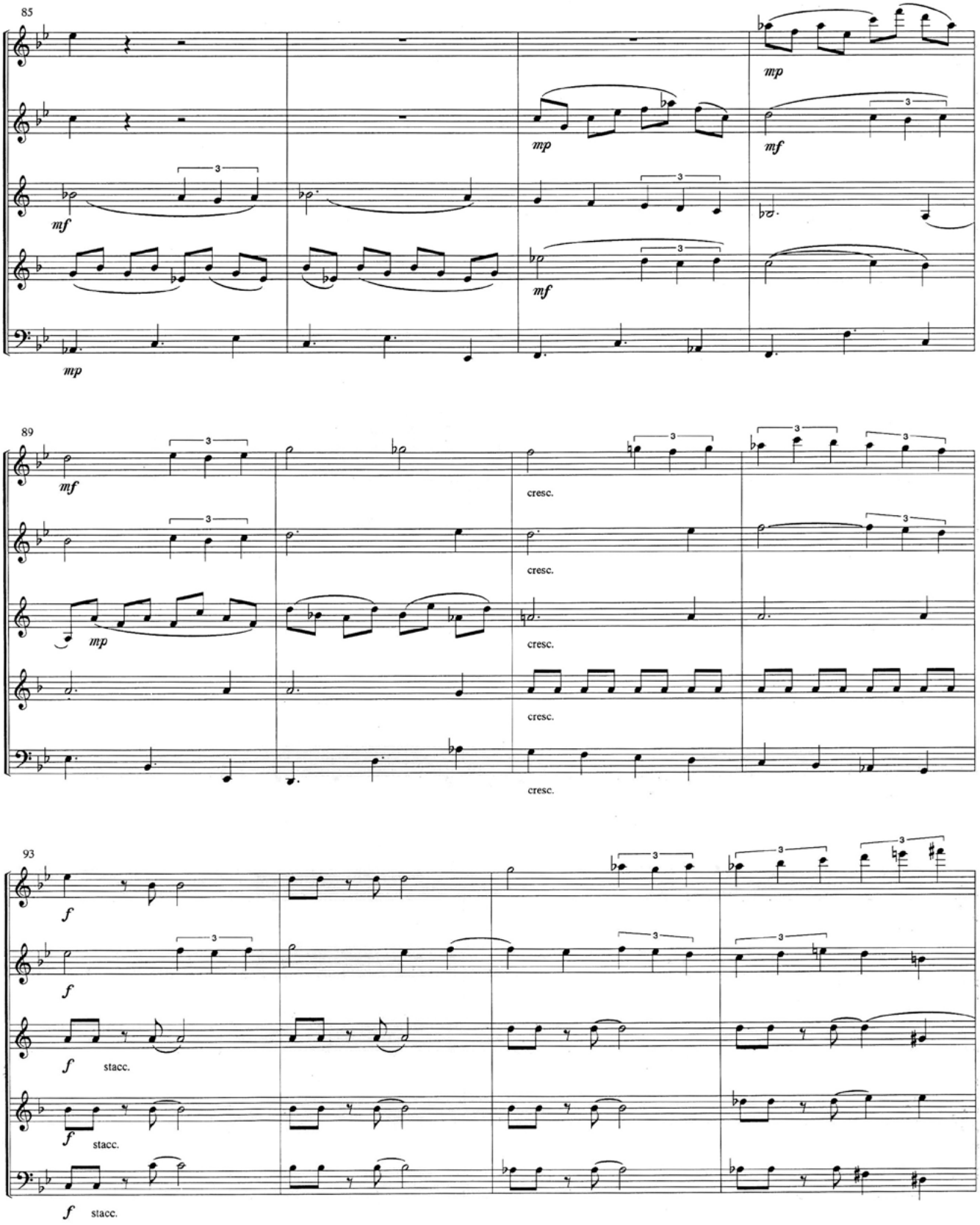

49

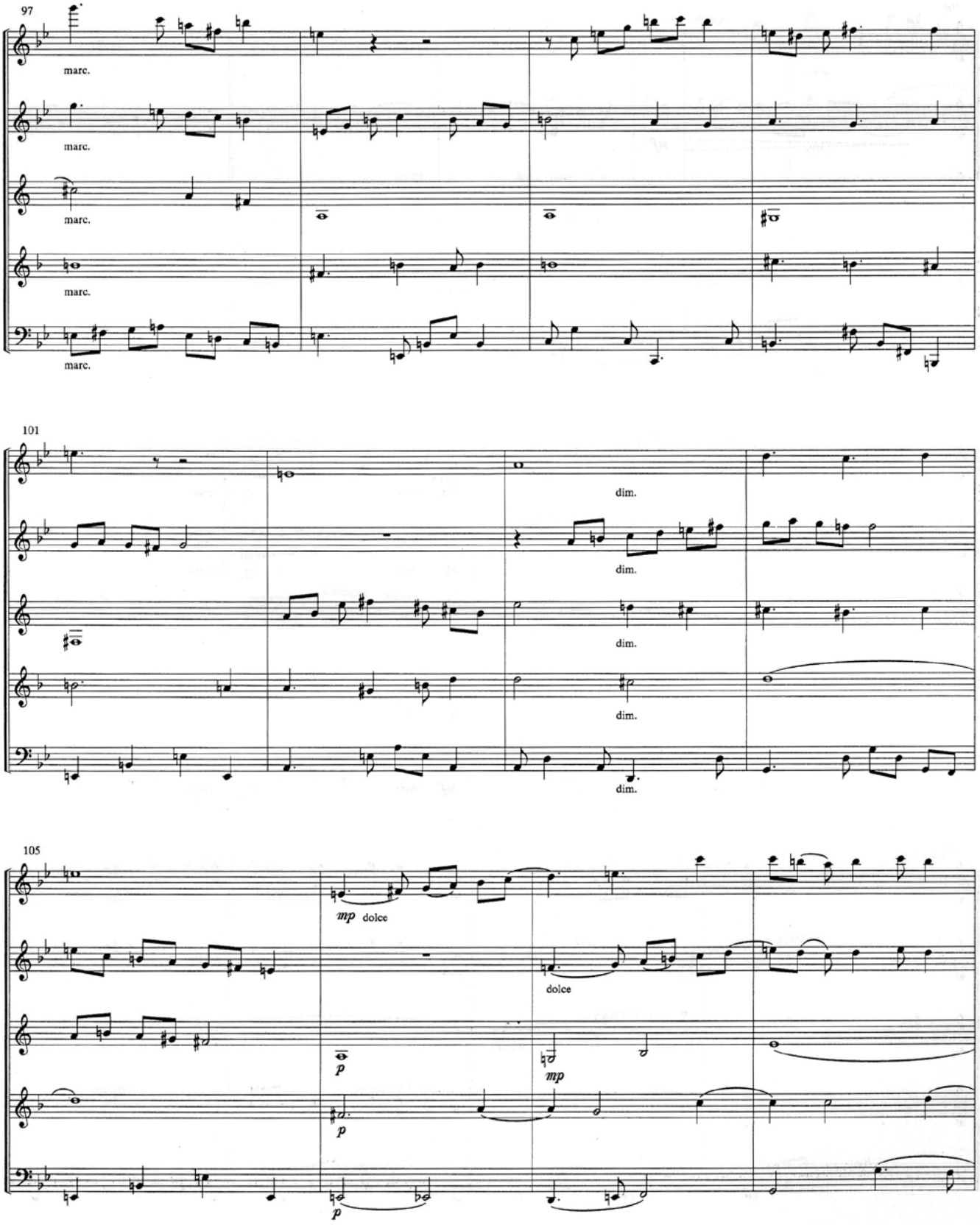

53
dim.
dim.
dim.
dim.

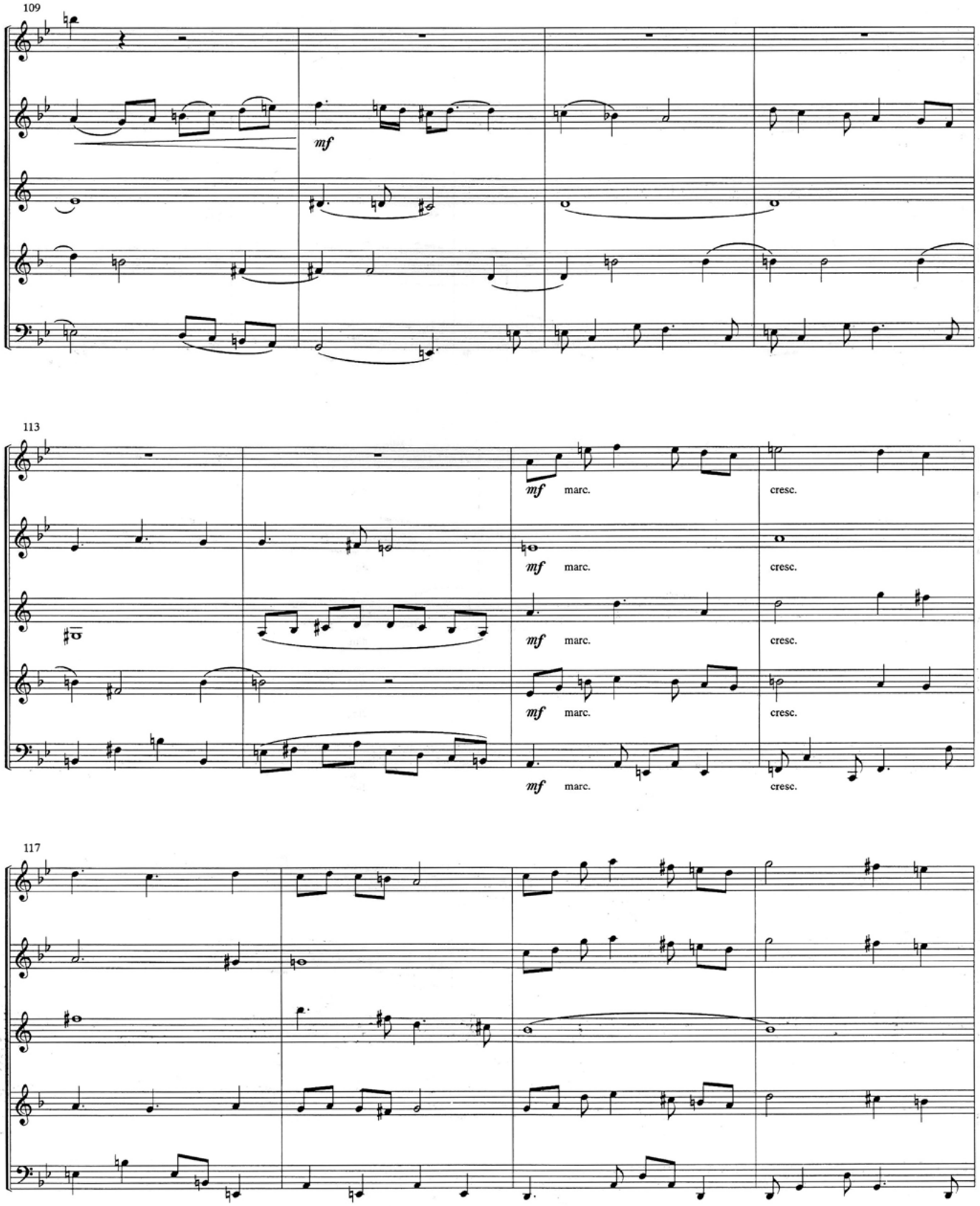

57
mp
mp
p
p

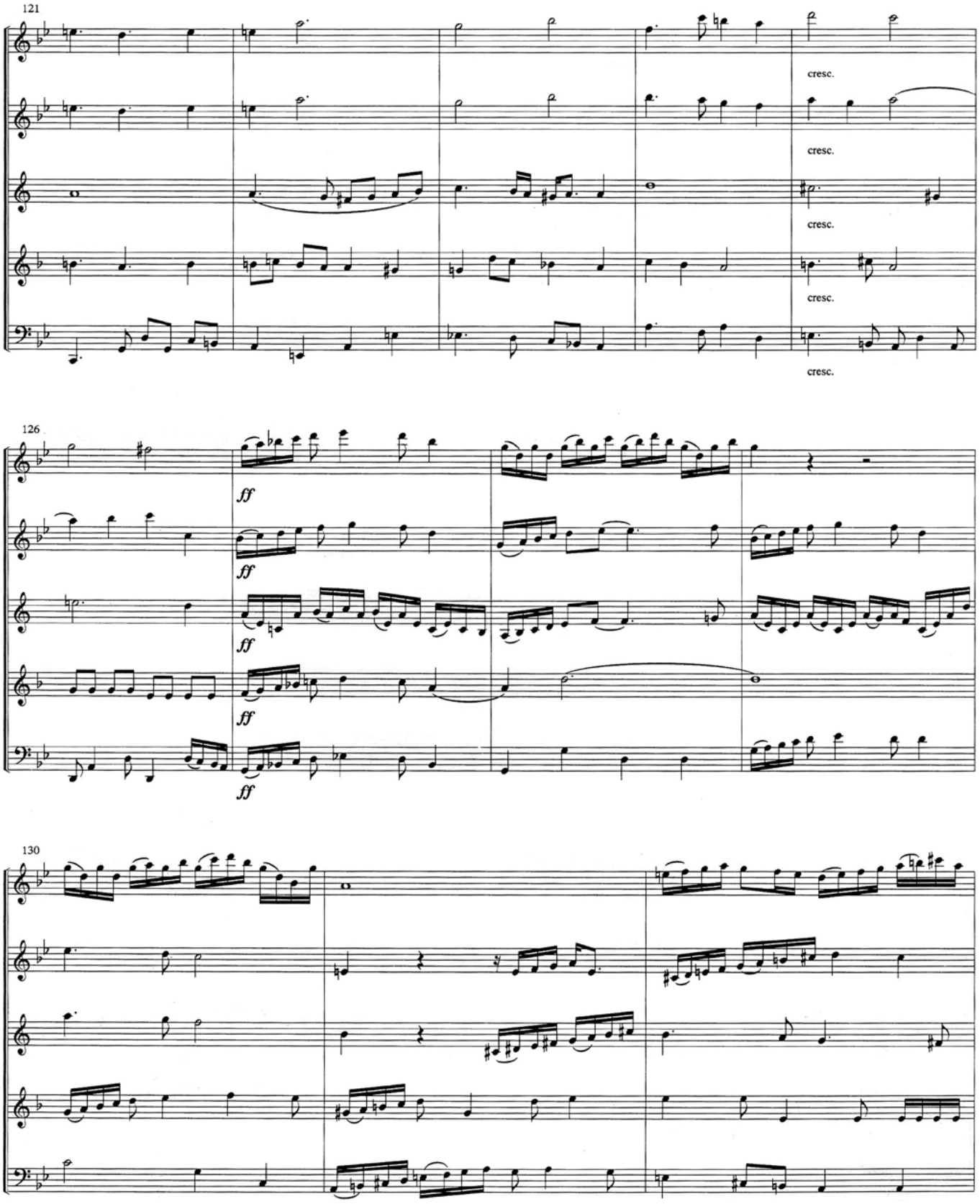

61
mf
mf
mp
mp
mp
65
3
3
3
3
69
f
legato
f
f
f
f
legato

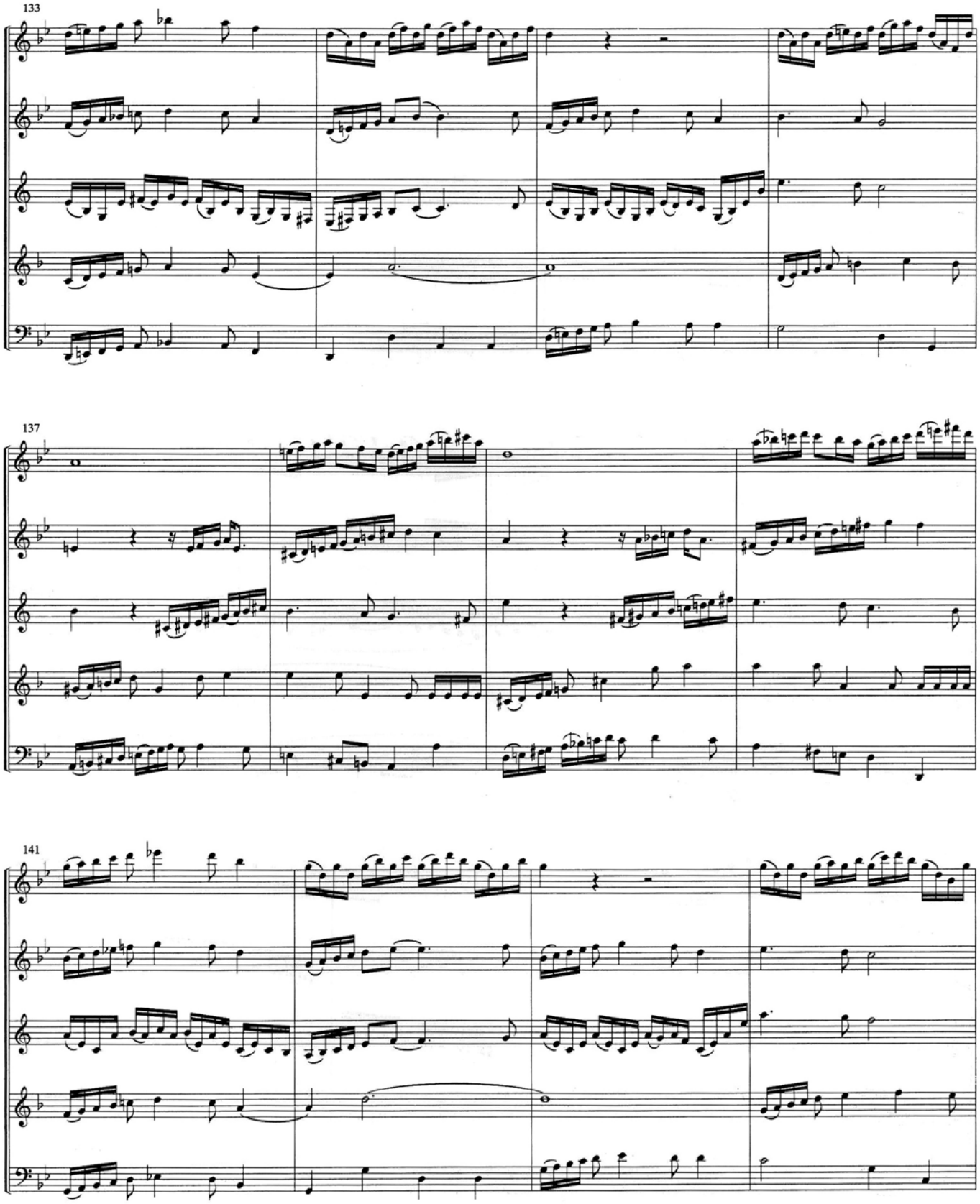

73
f
f
legato
77
legato
legato
legato
legato
legato
3
3
3
3
81

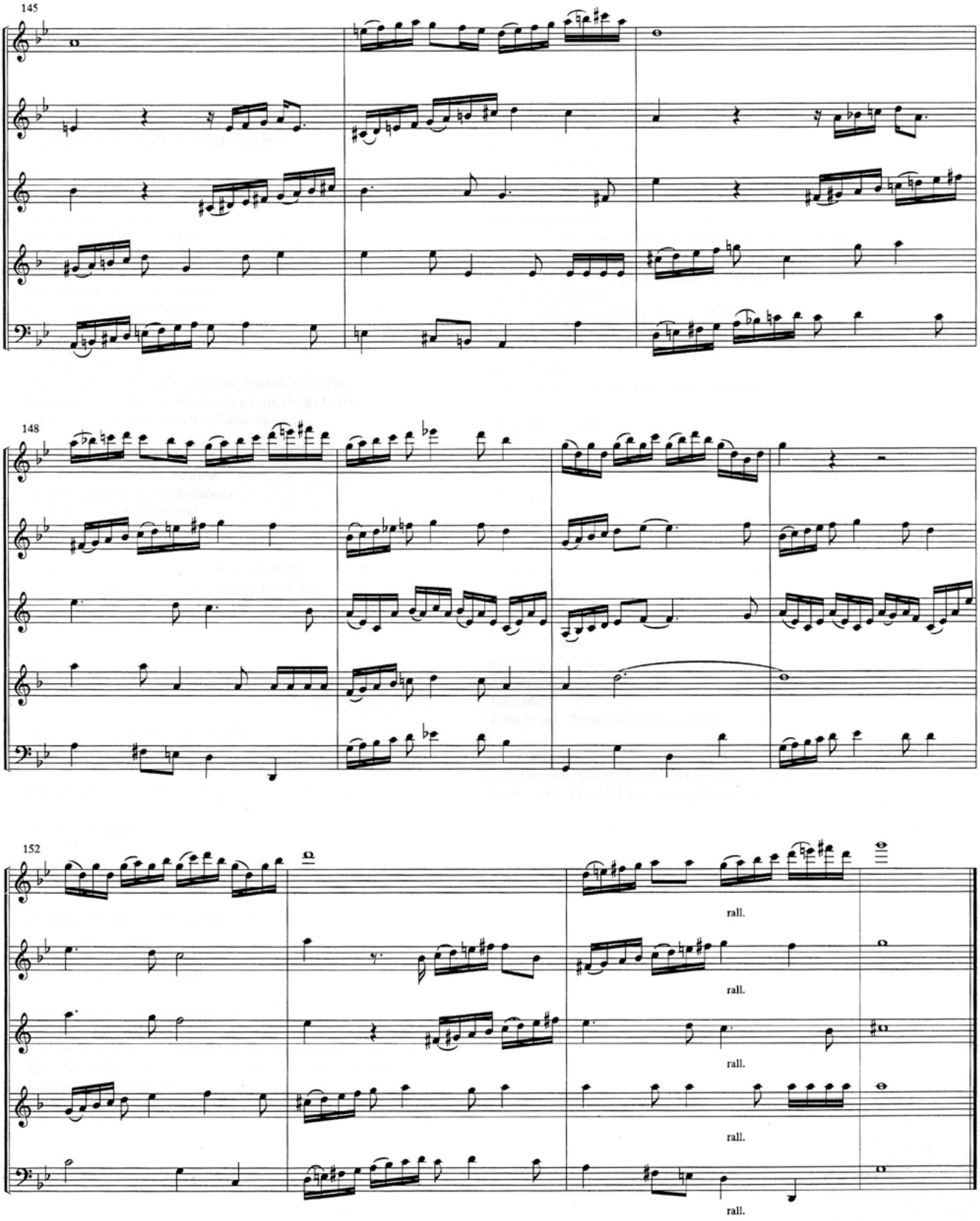

85
mp
mp
mf
mf
mf
mp
89
mf
cresc.
cresc.
mp
cresc.
cresc.
93
f
f
f
stacc.
f
stacc.
f
stacc.


97
marc.
marc.
marc.
marc.
marc.
101
dim.
dim.
dim.
dim.
105
mp dolce
dolce
p
mp
p
p


109
mf
113
mf
marc.
cresc.
117


121
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
126
ff
ff
ff
ff
ff
130


133
137
141


145
148
152
rall.
rall.
rall.
rall.
rall.

Publicaciones
Escuela de Artes Musicales

Fonseca, Julio
Caperucita encarnada
Obra escénica infantil.
Editado por: Zamira Barquero

Sánz, Rocío
Canciones para canto y piano
Editado por: Zamira Barquero

Antología para violín y piano
Álbum con obras de:
Alejandro Monestel, Julio Fonseca, Juan de Dios Páez,
Benjamín Gutiérrez, Bernal Flores y Luis Diego Herra.
Editado por: Gerardo Duarte y Eddie Mora

Gutiérrez, Manuel María
Himno Nacional de Costa Rica
Orquestación: Benjamín Gutiérrez
Editado por: Isabel Jeremías

Herra, Luis Diego
Concierto para marimba y orquesta (partitura)
Material de orquesta disponible en las Ediciones
de EAM-UCR
musicucr@cariari.ucr.ac.cr

Pérez, Yamileth
Naturaleza y ejecución del clarinete
(libro de texto)

Música costarricense para guitarra
Álbum con obras de:
Jesús Bonilla y Carlos Gutiérrez.
Editado por: Randall Dormond

Música para piano
Álbum con obras de:
Alejandro Monestel y Juan de Dios Páez.
Editado por: Flora Elizondo

Jeremías, Isabel – Cordero, Enrique
Curso básico de armonía
(Vol. I -libro de texto)
(Vol. II -cuaderno de trabajo)

Antología canciones costarricenses
Álbum con obras de:
Alejandro Monestel, Julio Fonseca, Dolores Castegnaro, Julio Mata,
Félix Mata, Rocío Sánz, Benjamín Gutiérrez y Luis Diego Herra.
Editado por: Zamira Barquero

Música costarricense para piano a cuatro manos
Álbum con obras de:
Alejandro Monestel, José Joaquín Vargas y
Carlos Enrique Vargas.
Editado por: Jorge Eduardo Carmona

Barquero, Zamira
Iniciación en la técnica de la voz hablada y cantada. (libro)

Música del siglo XX: para cuarteto de fagotes
Álbum con obras de:
Benjamín Gutiérrez, Eddie Mora y Vinicio Meza
Editado por: Isabel Jeremías

Mora, Eddie
Concierto para cuerdas (particelas y partitura)

Gutiérrez, Benjamín
Quinteto para maderas
Editado por: Yamileth Pérez y Manuel Rojas

Mora, Eddie
Cuatro miniaturas para violín y piano (particelas y partitura)
Editado por: Dúo Mora-Duarte

Música costarricense para orquesta de guitarras
Álbum con obras de:
Jesús Bonilla, Carlos Gutiérrez y Anónimo tradicional.
Editado por: Randall Dormond

Antología canciones costarricenses
Álbum con obras de:
Julio Mata.
Editado por: Zamira Barquero y Enrique Cordero

Meza, Vinicio
Danzoneando. Quinteto para vientos (particelas y partitura)
Editado por: Yamilet Pérez y José Manuel Rojas

Acerca de la editora

Yamileth Pérez Mora

Clarinetista / Costa Rica

Máster en Ejecución del Clarinete de la Universidad de Massachusetts, Estados Unidos; y Doctora en Estudios Culturales de la Universidad de Costa Rica (UCR). Es autora del CD Impresiones, galardonada como "Mejor Producción de Música Formal 2000-2001", por la ACCAM (Costa Rica); además, de los libros Naturaleza y Ejecución de Clarinete (EUCR, 1997), y Más allá del Texto Musical: Sentir e Interpretar conscientemente (EUCR, en imprenta). Ha impartido clases maestras y se ha presentado en numerosos recitales de música de cámara, así como solista en países como Portugal, Bélgica, Estados Unidos, Argentina, Chile, México, El Salvador, Honduras, Nicaragua y Panamá. Es profesora Catedrática de la Escuela de Artes Musicales de la Universidad de la UCR.

Realización del libro digital: *Alonso Prendas Vega*
Control de calidad de la versión digital: *Hazel Aguilar Barquero.*

Editorial UCR es miembro del Sistema Editorial Universitario Centroamericano (SEDUCA),
perteneciente al Consejo Superior Universitario Centroamericano (CSUCA).

**Esta edición respeta la ortografía de la época y se mantienen
las posibilidades técnicas de ese momento.**

Edición digital de la Editorial Universidad de Costa Rica. Fecha de creación: mayo, 2024.

La licencia de este libro se ha
otorgado a su comprador legal.

Valoramos su opinión.
Por favor comente esta obra.

Adquiera más de nuestros
libros digitales en la
Librería UCR Virtual.

LIBRERÍA
UCR
VIRTUAL

INTERÉS GENERAL Arte

La obra Natura N° 2 fue dedicada y estrenada en 1992 por el Quinteto de vientos "Miravalles". Esta composición forma parte de un ciclo de cinco piezas breves, escritas para diferentes combinaciones instrumentales.

Patrimonio Musical Costarricense

EDITORIAL UCR