

Contrafagot

# Viola Concerto

sobre un canto bribri

Benjamín Gutiérrez  
O. Guandique y F. Zúñiga, eds.

**Lento**

**Cadenza**

*Viola Solo*

**Recitativo**

*ff* *p subito* *ff* *fp* *ff*

3

*sf* *ff*

8

*Appassionato*

13

*p marcato* *cresc.* *f* *sf* *f* *sf*

20

*Lunga* *a 3 golpes de batuta* *a tempo*

*Quasi Cadenza*

*p*

32

**Cadenza**

**Poco Meno Mosso**

**Tempo Sostenuto e Marcato**

41

*p* *stacc.* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p*

48

*mf*

54

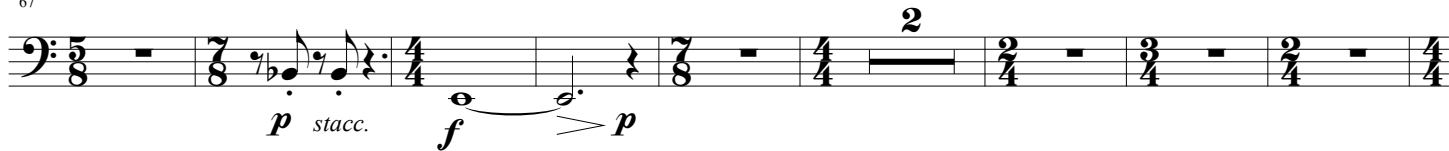
*p* *p* *stacc.* *cresc.*

2 Contrafagot

60



67



77



82



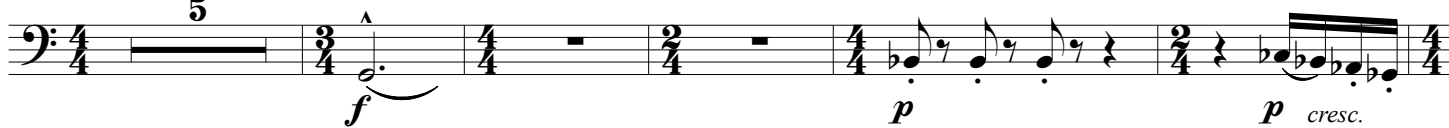
89



96



98 un poco più mosso



108



115



124



133 **a tempo (ma un poco meno)** Cadenza

Viola Solo

147 **Quasi Recitativo** **a tempo** Cadenza

*p stacc.* Viola Solo

153 **Lento**

*p sfz dim. molto pp*

162 (Cadenza) Viola Solo

3

173 **Lento** ( $\text{♩} = \text{♩}$ )

*p stacc. pp f*

182 **Andante**

*p p stacc. mf f dim.*

192 **a tempo** G.P. **Tempo Giusto e Marcato**

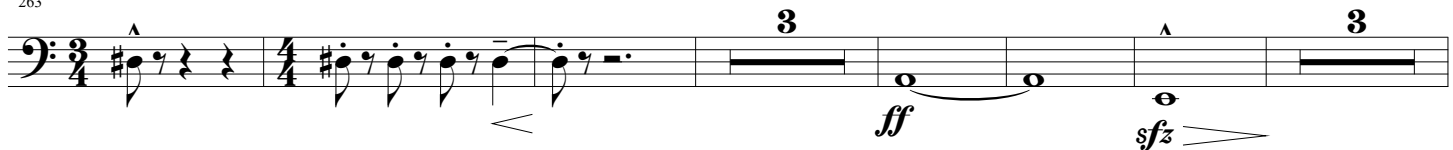
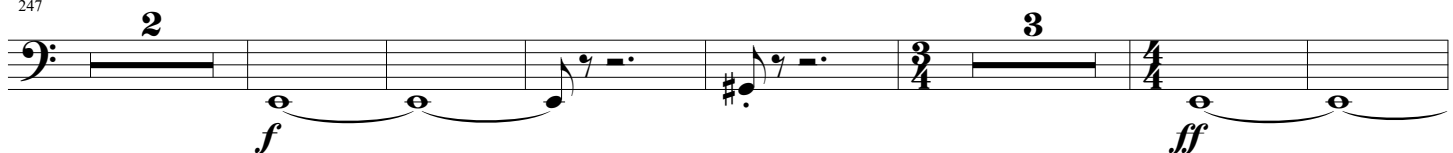
*p mp stacc. p Viola Solo*

201

*ff f f dim. mf*

208 **poco sost.** **un poco più mosso**

*poco sost. 5 un poco più mosso*

**stringendo molto****Allegro Molto Agitato****Poco Sostenuto****Meno Mosso**